

**GIORNO&NOTTE**

# “Il punto di rugiada”: Marco Risi e il suo film al Piccolo Cineclub

**Follonica** Lunedì il regista ospite in sala, raddoppiate le proiezioni**Marco Risi**  
Il regista  
(a destra)  
sul set

**Follonica** Sarà il regista Marco Risi l'ospite speciale del quarto appuntamento con il Piccolo Festival Tirreno, lunedì 19 febbraio. Un appuntamento attesissimo, tanto che il Piccolo Cineclub ha dovuto raddoppiarlo: al previsto spettacolo delle 21,30 se n'è aggiunto un secondo, alle 18, per far fronte alla valanga di richieste. E ad entrambe le proiezioni il regista sarà in sala per presentare il suo ultimo "Il punto di rugiada", una commedia e insieme un grande atto d'amore.

Marco Risi, pluripremiato sceneggiatore e regista di opere come "Mery per sempre", "Il muro di gomma" e "Fortapàsc", e figlio del maestro Dino Risi, presenterà il suo lungometraggio e dopo le proiezioni dialogherà con il pubblico presente.

«In questo film – racconta il regista – c'è anche la grande nostalgia per mio padre. Mi manca tutto di lui e soprattutto il fatto che non abbia potuto vedere i miei ultimi lavori».

Protagonista è Carlo, un ra-



gazzo viziato e sregolato. Siamo nell'estate 2018. Carlo è un figlio di papà che, dopo una serata con gli amici in cui ha bevuto parecchio, si è messo alla guida provocando un incidente d'auto in cui una ragazza è rimasta sfregiata. Il tribunale lo condanna a un anno di servizi sociali presso una casa di riposo dove dovrà occuparsi degli anziani ospiti, con il divieto assoluto di definirli "vecchi".

A condividere la sua pena è Manuel, un giovane spacciatore; a presiedere la casa di riposo ci sono invece un direttore che detesta entrambi i ragazzi e vorrebbe vederli in galera, e una capoinfermiera, Luisa, che si è già imbattuta in Carlo, ma non sappiamo né dove né perché. L'infermiera Luisa guiderà i due ragazzi in un mondo senza età dove condivisione e accoglienza cambieranno per sempre il loro sguardo sul mondo e sulla vita.

Proiezioni alla Sala Tirreno in via Biccocchi 53, Follonica. Prenotazioni al 339 3880312.

**Da non perdere****Francesco Falaschi**  
Regista e direttore della Scuola di cinema**Grosseto****Polo universitario: ecco la Scuola di cinema**

Oggi alle 16 incontro di presentazione dei corsi di sceneggiatura / regia e di recitazione della scuola "Storie di cinema" di Grosseto, diretta da Francesco Falaschi e Alessio Brizzi. L'appuntamento è al Polo universitario grossetano, in via Ginori 43. Il professor Guglielmo Moneti, dell'università di Siena, terrà una lezione su "La scrittura delle immagini: la visione come modo di pensare la realtà". A seguire gli interventi dei docenti Falaschi, Brizzi e Arianna Ninchi che esporranno i corsi 2024 e risponderanno alle domande degli aspiranti corsisti.

**Luciano Bianciardi**  
giovannissimo nella locandina della mostra**Grosseto****Mostra su Bianciardi Oggi visita guidata**

Visitare la mostra fotografica e documentaria "Luciano Bianciardi. Sulla luna non c'è niente" accompagnati dalle sapienti parole di una guida: è possibile oggi alle 18, al Polo culturale Le Clarisse. La guida è curata dal Comitato scientifico della Fondazione Luciano Bianciardi. Ingresso 2 euro; gratis per i soci di Fondazione Cultura; 5 euro con Museo Luzzetti (3 euro ridotto). La mostra raccoglie materiali provenienti in larga parte dalla collezione Sergio Oriente-Enrica Piscolla, e foto di proprietà di Luciano Bianciardi e dell'archivio della Fondazione Bianciardi. Info: 0564 488066-06 347

**Follonica** Al Teatro Fonderia Leopolda si spalancano gli incanti di "Pandora"

Stasera alle 21, 15 il Teatro dei Gordi porta "Pandora" sul palco del Teatro Fonderia Leopolda. Uno spettacolo dove movimenti, gesti, oggetti, vestiti, maschere, musica e poesia si incontrano per produrre immagini ed emozionare lo spettatore. Una produzione di Teatro Franco Parenti, Teatro Stabile di Torino, Teatro Nazionale. Biglietti allo Iat (via Roma, 10-12,30 e 16,30-19, stasera a teatro e su [www.leopolda.adarte.18tickets.it](http://www.leopolda.adarte.18tickets.it)

## Montalbano, l'indagine si dipana in palcoscenico

**Monterotondo Marittimo** Teatro Ciliegio**Massimo Venturiello**  
porta in scena la prima indagine di Montalbano

**Monterotondo Marittimo** A l Teatro del Ciliegio di Monterotondo Marittimo stasera alle 21 l'attore Massimo Venturiello porta in scena la prima indagine di Montalbano di Andrea Camilleri, accompagnato dalla tastiera di Alessandro Greggia. Il commissario più famoso della narrativa contemporanea italiana arriva in teatro grazie a un reading teatrale capace di far rivivere i racconti del grande scrittore siciliano. Dopo il successo ottenuto dagli audiolibri, recentemente pubblicati dalla Storytel, che Ven-

turiello stesso ha avuto il privilegio di interpretare, la prima indagine del commissario Montalbano prende vita sul palco e insieme ad essa tutti i personaggi divenuti poi famosi nei numerosi romanzi che hanno conquistato l'interesse di milioni di lettori.

Biglietto intero 10 euro, ridotto 8 euro. Prevendita online su [liveticket.it](http://liveticket.it) e stasera dalle 20 al teatro. Prenotazioni: mail a [prenotazioni@uffici.nepapage.it](mailto:prenotazioni@uffici.nepapage.it), chiamata o messaggio al 334 2698007, dalle 16 alle 18.

**Fabio Cicaloni**  
in scena domani con Moscato pe Unitre**Grosseto****Cicaloni e Moscato mattatori per Unitre**

Teatro con Unitre Grosseto: domani alle 18 nell'aula magna del Polo universitario di Grosseto, in via Ginori 43. Mattatori, Giacomo Moscato e Fabio Cicaloni, in una lettura scenica de "La Mandragola", il capolavoro di Niccolò Machiavelli. La rappresentazione rientra nell'ambito delle lezioni di Storia del Teatro che la professoressa Laura Luzzetti Amerini tiene in questo anno accademico all'Unitre Grosseto. Sul palco anche i Ottavia Banchi, Paolo Banfi, Nicola Draoli, Laura Luzzetti Amerini e Antonio Strati. Ingresso libero, dal Giardino dell'Archeologia.