

CULTURA ED EVENTI (<https://www.maremmaoggi.net/categoria/cultura-ed-eventi/>), NOTIZIE (<https://www.maremmaoggi.net/categoria/notizie/>)

Basta carta, anche il museo diventa digitale

Con 500mila euro dal Pnrr il Polo Le Clarisse diventa digitale: nel museo schermi interattivi e realtà aumentata

MAREMMAOGGI | APRILE 13, 2024



Polo Le Clarisse, da sinistra: Mauro Papa, direttore Polo culturale Le Clarisse Luca Agresti, assessore alla Cultura Comune di Grosseto Valeria Fabbroni, società Wav-e Giovanni Tombari, presidente Fondazione Grosseto Cultura Aldo Lazzeri, società Wav-e Annalisa Senserini, Polo universitario grossetano

GROSSETO. Il Polo Le Clarisse vira al digitale: ci sono voluti dieci mesi di lavoro e un investimento di circa **500mila euro finanziato dal Pnrr**. Fra le novità un nuovo sito di ultima generazione e tecnologie innovative per **migliorare l'esperienza del pubblico**.

Tech&Art è il progetto che ha visto la collaborazione tra Comune di Grosseto, Fondazione Grosseto Cultura, Fondazione Polo universitario grossetano ed è curato dalla società di progettazione Wav-e di Valeria Fabbroni e Aldo Lazzeri, diventa realtà.

L'investimento ha permesso di migliorare l'accessibilità e la fruizione museale attraverso l'acquisto, l'installazione e la relativa formazione per l'utilizzo, di **tecnologie di ultima generazione**, per migliorare ed ampliare l'esperienza del pubblico. Secondo i progettisti di Wav-e, Tech&Art può rappresentare l'inizio di un processo di ampliamento dell'offerta culturale, per coinvolgere le fasce giovanili della popolazione per lo sviluppo della città.

Nuovi monitor e la proiezione su piazza San Francesco

Ed ecco che adesso al Polo Le Clarisse sono presenti al piano terra **un monitor da 100 pollici** per la riproduzione di video, uno schermo touchscreen 43" con un questionario di gradimento dell'esperienza museale **a sostituzione del cartaceo** ed in linea con richieste della Regione.

Nel museo Luzzetti trovano spazio uno schermo (50") per la guida ai servizi e per l'esposizione di locandine digitali, l'altro (50") con ultraleap utile alla facilitazione dell'interazione,; grazie infatti ad un rilevatore di movimento non sarà necessario toccare lo schermo.

Ancora un monitor digitale dedicato ai piccoli (86") e servizio audio-guida accessibile con QR-code per tutte le opere esposte con la possibilità di scegliere la lingua. Al primo piano sono a disposizione altri schermi per migliorare l'esperienza dei visitatori e una postazione con **un visore di realtà aumentata** per un'esperienza immersiva nel patrimonio delle opere presenti nel museo.

Non solo: sarà possibile **proiettare su piazza San Francesco** materiali digitali al fine di coinvolgere maggiormente la popolazione nelle attività del Polo Le Clarisse.

Oltre a tutto ciò, il museo ha in dotazione due scanner, 2D e 3D, per digitalizzare le opere ed è online il nuovo sito web che mette in connessione la struttura museale con l'utente finale.

Inoltre, nella nuova biblioteca Pascucci è stata installato uno schermo 43" per **accedere al prestito interbibliotecario** in modo semplice e veloce. A questo proposito, con la presentazione dei nuovi supporti tecnologici del progetto Tech&Art, sarà anche possibile aprire al pubblico gli spazi della nuova biblioteca Pascucci che sono stati sistemati e allestiti grazie al contributo che nel settembre del 2022 fu fornito al Polo Clarisse dall'evento "Grosseto città del baseball – Batti e corri per la cultura", organizzato da "TagMaremma" di Rama. Questo progetto non rientra nel piano Tech&Art.

Uno spazio senza barriere, digitalizzato e interattivo

«Dopo l'ampliamento del 2019 – spiegano il presidente di **Fondazione Grosseto Cultura**, **Giovanni Tombari**, e il direttore del museo, **Mauro Papa** – quando al Polo culturale Le Clarisse venne inaugurato il Museo Luzzetti – adesso siamo arrivati ad un importantissimo traguardo per Fondazione Grosseto Cultura e per l'offerta culturale della città di Grosseto. Il nostro museo è oggi uno spazio multisensoriale, senza barriere, completamente digitalizzato e interattivo».

«Un centro culturale di ultima generazione dove **l'esperienza diventa immersiva**, dove tutti, anche chi ha difficoltà motorie, potranno accedere, dove tutte le opere sono digitalizzate. Siamo veramente orgogliosi di poter vivere questo passaggio epocale ottenuto grazie alla sinergia di tanti professionisti che negli ultimi mesi hanno lavorato per realizzare il progetto, dal valore di circa 500mila euro, finanziato dal Pnrr: ringrazio la società di progettazione Wav-e, lo staff di Fondazione Grosseto Cultura e tutti i partner che hanno reso possibile la realizzazione di Tech&Art».

«La conclusione del progetto non è che un punto di partenza: adesso ci attendono altre sfide perché sarà fondamentale mettere a frutto **tutte le potenzialità della digitalizzazione**, non solo per quanto riguarda il Polo culturale Le Clarisse ma per l'intera comunità locale».

Tra gli obiettivi di Fondazione Grosseto Cultura c'è quello di aprirsi alle nuove generazioni: proprio come diceva sempre Gianfranco Luzzetti, un museo deve essere vivo, deve riuscire ad uscire dai confini delle sale espositive, deve coinvolgere una comunità, deve essere un propulsore di crescita.

Ecco, con Tech&Art sarà ancora più semplice e immediato raggiungere pubblici differenti, soprattutto le nuove generazioni.

«È una sfida che accogliamo con impegno e passione per la nostra città Grosseto, e per la Maremma tutta», concludono Tombari e Papa.

Progetto condiviso con Comune e Polo universitario

«La conclusione del processo di digitalizzazione del Polo culturale Le Clarisse segna un momento cruciale per Grosseto – **commenta l'assessore alla Cultura Luca Agresti** –. Il progetto Tech&Art, fortemente sostenuto dalla nostra Amministrazione, rappresenta non solo un investimento tangibile per il nostro patrimonio museale, ma anche un impegno condiviso, tra attori pubblici e privati, per promuovere la cultura attraverso l'uso delle più avanzate tecnologie, rendendo la visita al museo un'esperienza sensoriale e immersiva a 360 gradi».

«Infatti, l'adozione di questi nuovi strumenti garantisce un accesso sempre più inclusivo e coinvolgente per cittadini e per i numerosi visitatori, offrendo loro un'esperienza culturale unica che riflette il meglio della nostra città e della sua comunità artistica. Il nostro invito dunque è quello di non perdere l'opportunità di esplorare e scoprire le meraviglie che il nostro Polo Le Clarisse ha da offrire», concludono.

Altra collaborazione quella con il **Polo universitario**.

«Contribuire come partner a questo progetto – dicono per la Fondazione Polo Universitario Grossetano, Carlo Citter dell'Università di Siena e Annalisa Senserini – attraverso lo sviluppo di tecnologie ed esperienze innovative per l'accessibilità cognitiva e sensoriale è stato molto importante. Ci auguriamo che il Museolab – Museo laboratorio della Città di Grosseto che si trova all'interno del Polo Le Clarisse, e che da molti anni promuove percorsi di accessibilità universale, possa implementare ancora di più la relazione virtuosa tra il patrimonio culturale conservato al suo interno e le nuove iniziative di fruizione digitale del progetto Tech&Art».



MaremmaOggi (<https://www.maremmaoggi.net/author/redazione/>)

nasce dall'idea di Guido Fiorini e Francesca Gori

Notizie in tempo reale, turismo, economia, sport, enogastronomia, ambiente, informazione

MaremmaOggi il giornale on line della Maremma Toscana – #UniciComeLaMaremma

Riproduzione riservata ©

Condividi su



Articoli correlati



<https://www.maremmaoggi.net/la-numerologia-secondo-yuna-cosi-aiuto-chi-ha-bisogno/>

La numerologia secondo Yuna: «Così aiuto chi ha bisogno»
(<https://www.maremmaoggi.net/la-numerologia-secondo-yuna-cosi-aiuto-chi-ha-bisogno/>)

GROSSETO. Parti d'ombra e di luce, numeri, passione, studio, voglia di aiutare il prossimo e

LEGGI DI PIÙ ([HTTPS://WWW.MAREMMAOGGI.NET/LA-NUMEROLOGIA-SECONDO-YUNA-COSI-AIUTO-CHI-HA-BISOGNO/](https://www.maremmaoggi.net/la-numerologia-secondo-yuna-cosi-aiuto-chi-ha-bisogno/))

(<https://r.strategis/route>)

Molti anziani non sanno che l'assicurazione auto per anziani è quasi gratuita

Topic... | Sponsorizzato (https://popup.taboola.com/it/?template=colorbox&utm_source=maremmaoggi-&utm_medium=referral&utm_content=thumbs-feed-01-delta:Below Article Thumbnails | Card 1:) [Scopri di più](#)



<https://www.maremmaoggi.net/case-brancazzi-monta-la-protesta/>

Case Brancazzi, monta la protesta (<https://www.maremmaoggi.net/case-brancazzi-monta-la-protesta/>)

ORBETELLO. Albinia, la tensione è palpabile mentre i residenti di Casa Brancazzi si preparano a far

LEGGI DI PIÙ ([HTTPS://WWW.MAREMMAOGGI.NET/CASE-BRANCAZZI-MONTA-LA-PROTESTA/](https://www.maremmaoggi.net/case-brancazzi-monta-la-protesta/))