

LUNEDÌ

27

MAGGIO

“Il linguaggio disegnato, la graphic novel”: se ne parla al Polo universitario



GROSSETO – Lunedì 27 maggio alle 17.00, nell’Aula delle Colonne presso la Fondazione Polo Universitario, avrà luogo una iniziativa sul tema “Il linguaggio disegnato: la graphic novel”: il dottor Carlo Rispoli svilupperà l’argomento sia illustrando percorsi, tecniche, esiti di questa forma di arte sia presentandoci i suoi lavori di autore e disegnatore.

Laureato in medicina veterinaria, Carlo Rispoli è stato sempre appassionato di grafica e vi si è dedicato con regolarità, frequentando corsi in Italia e all’estero, instaurando collaborazioni con diverse case editrici e numerosi autori, tenendo lezioni in varie scuole.

Queste alcune sue pubblicazioni.

“Treasure Island” (Stevenson) “A Ilha do Tesouro” Pace Rispoli; “Sangue sul Lago Otsego” Bazan Rispoli; “Le Due Tigri” (Salgari) Rispoli; “La Coccarda Rossa” Mercuri Bazan Rispoli; “Montecristo” (Dumas) “Le comte de Monte-Cristo” Rispoli; “Manodori” Vacca Rispoli; “La disfatta dei Cavalieri Grigi” Mercuri Bazan Rispoli; “La Isla Desconocida” Rispoli; “The Cruise of the Pequod” Rispoli; “Il Caso Sindelar le inchieste del commissario Baroni” Bazan Rispoli. Questo con Edizioni Segni d’Autore. “Le notti bianche” (Dostoevskij) Laprovitera Rispoli per Edizioni NPE. ** “L’Isola del Tesoro” Pace Rispoli ristampa a colori Ed Segni d’Autore e “Il caso Lattes” di Consentino Della Monaca e Rispoli Ed Effigi.

L’iniziativa è organizzata dalla Società Dante Alighieri, in collaborazione con il Polo Universitario Grossetano.